

Příloha tiskové zprávy

Výsledky 41. ročníku MFF EKOFILM

Vítězné sekce ENVIRO:

1. Radikální přátelé (Radical Friends)

Režie: Chihiro Geuzebroek

Chihiro Geuzebroek je odhodlaná environmentalistka, která se cítí být bezradná a odcizená v jednotvárném městském životě. Chihiro Geuzebroek, narozená v Amsterdamu, navštěvovala filmovou akademii, kde absolvovala kurz produkce. Pracovala jako redaktorka Bodhitv a řídila produkci studentského filmu „Prettige vlucht“.

2. Hazardní hra o přežití (Gambling on Extinction)

Režie: Jakob Kneser

Příběh o chamtivosti a bezohledné bitvě o omezený zdroj: o divoké slony a nosorožce. Jakob Kneser vyrůstal v Mnichově a Bonnu. Po studiu filozofie, historie a náboženských věd pracoval jako střiháč hudebního televizního kanálu v Kolíně nad Rýnem, poté se vydal na dráhu samostatného režiséra a tvůrce.

3. Černý led (Black Ice)

Režie: Maarten van Rouveroy van Nieuwaal

Když loď Arctic Sunrise hnutí Greenpeace vyplouvala protestovat proti vůbec prvnímu ropnému vrtu v Arktickém oceánu, nikdo z lidí na její palubě nemohlo tušit, co je čeká. Maarten van Rouveroy (1976) je dokumentární filmař, kameraman a střiháč. Vystudoval mořskou biologii a kinematografii, k jeho hlavním zájmům patří přírodní svět, životní prostředí a natáčení filmů.

Sekce HERITAGE:

1. Jak se dělá prales (Making an Ancient Forest)

Režie: Rita Schlamberger

Jak se dělá prales odhaluje Rita Schlambergerová. Její dokument, natočený v rozlišení 4K, nás zavádí hluboko do odlehlých lesů rakouského národního parku Vápencové Alpy (Kalkalpen) –

nejrozlehlejšího území divočiny v Alpách. Rita Schlambergerová je mezinárodně uznávaná rakouská režisérka a producentka přírodopisných snímků.

2. Arefi , pastevec (Arefi, the shepherd)

Režie: Daniel Asadi Faezi

Arefi, pastevec je povznášející pohled na putování obyčejného pastevce pouští centrálního Íránu. Režisér Daniel Asadi Faezi se narodil v roce 1993, v současnosti studuje obor dokumentární filmařství na Televizní a filmové univerzitě v Mnichově. Žil a pracoval v Kalkatě, Teheránu a Berlíně.

3. Člověk (Human)

Režie: Yann Arthus-Bertrand

Tento snímek je považován za nejlepší letošní dokument, přináší soubor příběhů a obrazů o našem světě nabízející ponoření se k jádru toho, co to znamená být člověkem.

Hlavní cena (předal ministr životního prostředí):

Vlčí hory (The Wolf Mountains)

Režie: Erik Baláž

Příběh o jednom z posledních míst v Evropě, kde každý tvor hraje svou roli ve věčném koloběhu života a smrti. Film ukazuje cestu zpět do doby, kdy evropská divočina byla divoká a živá organická jednotka. Erik Baláž (1978) vyrůstal pod Vysokými Tatrami.

Cena prezidenta MFF EKO FILM:

Jak se dělá prales (Making an Ancient Forest)

Režie: Rita Schlamberger

(viz výše)

Cena diváků:

František svého druhu,

Režie: Jan Gogola ml.

Dokumentární snímek, který vypráví o tom, jak si bývalý bankovní úředník z Břeclavi František Krause zhruba před 30 lety vyrobil pro svoji zahrádku ptačí budku. Zanedlouho jeho budky visely v aleji ulice, kde stojí i dům Františka a jeho ženy Miluše, ze které se časem stala pomocnice jejího muže, nečekaného ornitologa.